

Аннотация к рабочей программе по литературе на уровень основного общего образования

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Литература» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 30.07.2021г. № 198.
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан.
5. Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» на текущий учебный год.
6. Примерной программы по литературе (Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2011).

Для реализации рабочей программы используются учебники:

1. В.Я. Коровина. В.П. Журавлев, В.И. Коровин. «Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях». М., «Просвещение», 2014г.
2. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. «Литература 6 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях». М., «Просвещение», 2013 г.
3. В.Я. Коровина. В.П. Журавлев, В.И. Коровин. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях». М., «Просвещение», 2014г.
4. В.Я. Коровина. В.П. Журавлев, В.И. Коровин. «Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях». М., «Просвещение», 2014 г.
5. В.Я. Коровина. В.П. Журавлев, В.И. Коровин. «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях». М., «Просвещение», 2012г.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык»

в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Литература» на этапе основного общего образования в 5–9 классах выделяется:

- 5 класс - 105 часов (3 часа в неделю);
- 6 класс – 105 часов (3 часа в неделю);
- 7 класс – 70 часов (2 часа в неделю);
- 8 класс – 70 часов (2 часа в неделю);
- 9 класс – 102 часа (3 часа в неделю)

Итого: 452 часа

Общая характеристика учебного предмета "Литература"

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. - литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. - литература XX в. - современная литература).

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – Р.Р.), на уроки внеклассного (далее – В.Ч.), проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Серьезным результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведения и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения (очерка, доклада, статьи, ученической исследовательской работы и др.), особое внимание важно обратить на совершенствование речи учащихся, систематически проводя подобную работу со школьниками на уроках литературы и связанных с ними специальных уроках развития речи в средних классах первого концентрира. В учебниках и учебниках-хрестоматиях даны специальные рубрики, обращающие внимание учащихся на работу со словом.

Цель и задачи учебного предмета:

Обучение литературе в основной школе направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие к литературному творчеству и литературных способностей;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

2) В метапредметном направлении:

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для литературы и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

3) В предметном направлении:

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.